

Sonntag, 9. Oktober 2011, 16 Uhr „frosch on frimm“
Neue Musik-Geschichten von komponierenden Kindern und Jugendlichen

Jahreskonzert der Komponistenklasse Dresden
im Rahmen von TonLagen – Dresdner Festival der zeitgenössischen Musik

KS Andreas Scheibner (Bariton)

Musiker der Dresdner Sinfoniker: Katrin Paulitz (Flöte), Harald Heim (Horn), Sarah Christ (Harfe),
Andreas Winkler (Violine), Caroline Kersten (Viola), Michael Poscharsky (Kontrabass).

Leitung und Moderation: Milko Kersten

PROGRAMM

Svenja Kuhn (geb. 1994):

„**Tango ad libitum**“ (Text: Svenja Kuhn) für Bariton, Harfe, Violine, Viola,
Kontrabass

Nora Elisa Schneider (geb. 1997):

„**Duett zu viert**“ für Flöte, Harfe, Viola, Kontrabass

Vinzent Zschuppe (geb. 2001):

„**Erntedank**“ für Flöte und Kontrabass

Tom Haas (geb. 1995):

„**Domino**“ für Violine, Viola, Kontrabass

Benedikt Kau (geb. 1995):

„**Die Stadt**“ (Text: Theodor Storm) für Bariton, Flöte, Horn, Violine, Viola,
Kontrabass

Goetz Bienert (geb. 1998) & Clemens Kersten (geb. 1994):

„**A venti**“ für Flöte, Horn, Harfe, Violine, Viola, Kontrabass

Richard Kolm (geb. 2000):

„**Eragon**“ für Flöte, Horn, Harfe, Violine, Viola, Kontrabass

PAUSE (ca. 15 min.)

Judith Lorenz (geb. 2000) & Adrian Laugsch (geb. 1997) & Josef Zschornack (geb. 1997):

Ausschnitte aus **„Sechs Bilder einer Liebe“** für Flöte, Horn, Harfe, Violine, Viola, Kontrabass

Ole Jana (geb. 1996):

„Begegnung“ für Horn, Harfe, Violine, Viola, Kontrabass

Ion Lopez (geb. 1998) & Tom Haas (geb. 1995):

„Musikalische Abhandlung der Wechselwarmen“ (Texte: Leo Löffel*): **„Ein Paulquapp“**, **„Bum“**, **„Lautgedicht für Frösche“**, **„Warnung“** für Bariton, Horn, Violine, Viola, Kontrabass

Paul Gertitschke (geb. 1992):

„Zugzwang“ für Flöte, Horn, Violine, Viola, Kontrabass

Josef Zschornack (geb. 1997):

„Waldessprache“ (Text: Friedrich de la Motte Fouqué) für Bariton, Violine, Viola, Kontrabass

*Konzerttitel sowie Texte für die Vertonungen „Musikalische Abhandlung der Wechselwarmen“ aus Leo Löffel *Fabelhafte Frösche* mit freundlicher Genehmigung des Verlags Schirmer/Mosel.

Wir bitten um Ihr Verständnis dafür, dass Bild- und Tonaufnahmen aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet sind.

Das Konzert wird veranstaltet von Hellerau – Europäisches Zentrum der Künste Dresden in Kooperation mit Freunde und Förderer der Komponistenklasse Dresden e. V. , gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, die Landeshauptstadt Dresden – Amt für Kultur und Denkmalschutz – sowie den Deutschen Musikrat und präsentiert von den Dresdner Neuesten Nachrichten.